

الموضوع الرابع عشر:

السند:

#	هي الفصحى ستبقى في شموخ	#	سيحفظها المهيمن من شتات
#	هي اللّغة المنيرة في سماء	#	عليها التّاج من حلل الحياة
#	أضاء الكون وانتثرت زهور	#	لحرف الضّاد من كلّ الجهات
#	هنيئاً يا نحاة فقد بنيتم	#	وأسّستم فأكرم بالنّحاة
#	شر حتم مبهما فغدا جلياً	#	أبنتم ما خفي من مشكلات
#	وسر يا طالب الفصحى برفق	#	ولا تركن إلى رأي الغلاة
#	وثابر ما استطعت بكلّ جدّ	#	فإنّ الفوز جائزة الثّبات
#	وأكرم من أفادك في علوم	#	ولو شيخاً (يميل) إلى الصّلاة
#	ولا تسخر بأستاذ ضعيف	#	قليل العلم من كلّ الجهات
#	فخذ منه اليسير ففيه خير	#	وجانب (من) تراه من الوشاة
#	ستبلغ مبلغ العلماء حقّاً	#	وتتعم في الحياة وفي الممّاة

عبد الرحمن بن عبد الرحمن شميّة الأهدل

الصّلاة: بكسر الصّاد جمع صلة وهي العطيّة

الأسئلة:

◆ البناء الفكري:

1. أعط عنواناً مناسباً للنّص.
2. بم نصح الشّاعر طالب الفصحى؟ ما نتيجة تطبيق هذه النّصيحة؟
3. اشرح قول الشّاعر: و أكرم من أفادك في علوم # و لو شيخاً يميل إلى الصّلاة
4. على من تدلّ هذه الأسماء: المهيمن . النّحاة . الضّاد؟

◆ البناء اللّغوي:

1. أعرب ما تحته خطّ في النّص.
2. ما محلّ الجمل التي بين قوسين من الإعراب؟
3. حوّل الضمير الموجود بكلمة " منه " إلى ضمير الجمع الغائب وغيره ما يجب تغييره في البيت.

◆ البناء الفني:

1- ما الغرض البلاغي من أفعال الأمر الواردة في القصيدة؟

2- استخرج من النص استعارة، و حدّد نوعها.

◆ الوضعية الإدماجية:

كثير من الناس لا يهتمّ إلاّ السخرية من اللغة العربية و النيل منها و الحطّ من قدرها.

التعليمة: في هذا المعنى أعد سرد قصّة عايشت أطوارها نهضت فيها مدافعا عن العربية مبرزاً

فضائلها موظّفاً:

أسلوب السرد والحوار البسيط محترماً خطوات كتابة القصّة.

الإجابة النموذجية الموضوع الرابع عشر:

◆ البناء الفكري:

1. عنوان النص: مستقبل اللغة العربية.
2. نصح الشاعر طالب الفصحى بالمتابعة وأكرام الأساتذة وعدم السخرية منهم. ونتيجة تطبيق هذه النصيحة الوصول إلى مبلغ العلماء والنجاح في الدنيا والآخرة
3. شرح قول الشاعر: وأكرم من أفادك في علوم# ولو شيخا يميل إلى الصلاة
ينصح الشاعر طلاب العلم بإكرام المعلمين ووصولهم ومساعدتهم
4. الدلالة:

✓ المهيمن: تدلّ على الله تعالى

✓ النحاة: تدلّ على علماء اللغة العربية

✓ الضاد: تدلّ على اللغة العربية

◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
التّاج	مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
ما	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
من	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
خير	مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2. محل الجمل من الإعراب:

✓ (يميل): جملة فعلية في محل نصب نعت.

✓ (من): جملة موصولة في محل نصب مفعول به.

3. التحويل:

فخذ منهم اليسير ففيهم خير # وجانب (من) تراه من الوشاة

◆ البناء الفني:

1. الغرض البلاغي من أفعال الأمر الواردة في القصيدة هو النصيح و الإرشاد.

2. الاستعارة: عليها التاج

نوعها: استعارة مكنية.

◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملائمة:

✓ مطابقة التعليمية: الدفاع عن العربيّة وإبراز فضائلها.

✓ مطابقة التقنية: سرد قصة./ توظيف شروط الإنجاز

2. الانسجام:

✓ تسلسل الأفكار

✓ ترابط الأفكار

✓ صحّة الشواهد

3. سلامة اللّغة:

✓ الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية

✓ احترام علامات الترقيم

4. التميز: الإبداع و حسن العرض